



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ**

**П Р И К А З**

01 февраля 2013 год

Челябинск

№ 24/177

О проведении областного фестиваля  
научно-исследовательских  
работ старшеклассников  
«От старины до современности»

На основании приказа Министерства образования и науки Челябинской области от 18 июля 2012 года № 01-1890 «Об утверждении перечня мероприятий для обучающихся образовательных учреждений Челябинской области в 2012 – 2013 учебном году», в целях формирования у обучающихся чувства патриотизма, развития навыков исследовательской деятельности

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Провести областной фестиваль научно-исследовательских работ старшеклассников «От старины до современности» 14 апреля 2013 года в соответствии с положением.

2. Утвердить положение о проведении областного фестиваля научно-исследовательских работ старшеклассников «От старины до современности» (приложение).

3. Директору государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Областной Центр дополнительного образования детей» Попову В.П. создать организационно-технические и методические условия для проведения областного фестиваля научно-исследовательских работ старшеклассников «От старины до современности».

4. Контроль исполнения приказа возложить на заместителя Министра образования и науки Челябинской области И.Г. Скалунову.

Заместитель Министра

Е.А. Коузова

Сидорчук Елена Валерьевна, тел. 263-40-67  
разослать в дело, отдел исполнителя, ОЦДОД, МОУО, сайт

Приложение  
к приказу Министерства  
образования и науки  
Челябинской области  
01.02.2013 г. № 24/177

ПОЛОЖЕНИЕ  
о проведении областного фестиваля  
научно-исследовательских работ старшеклассников  
«От старины до современности»

## I. Общие положения

1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения областного фестиваля научно-исследовательских работ старшеклассников «От старины до современности» (далее именуется - фестиваль).

2. Фестиваль проводится в рамках областной целевой программы «Дети Южного Урала» на 2011 – 2015 годы, принятой постановлением Правительства Челябинской области от 15.12.2010г. № 302-П.

3. Фестиваль проводится в целях формирования у обучающихся чувства патриотизма, развития навыков исследовательской деятельности.

4. Основные задачи фестиваля:

- активизация поисковой и исследовательской деятельности обучающихся;
- формирование у обучающихся этнической, конфессиональной, социальной толерантности;
- формирование у обучающихся осознанного интереса к изучению родного края, семьи.

## II. Организаторы фестиваля

5. Организаторами фестиваля являются:

- Министерство образования и науки Челябинской области;
- Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Областной Центр дополнительного образования детей».

## III. Участники фестиваля

6. В фестивале принимают участие обучающиеся общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования детей в возрасте 13-17 лет.

## IV. Организационный комитет фестиваля

7. Организацию и проведение фестиваля осуществляет организационный комитет (далее именуется - оргкомитет).

8. Функции оргкомитета:

- организует проведение фестиваля;
- формирует состав жюри;
- организует предварительную экспертизу работ,
- оформляет итоговые документы фестиваля;
- организует награждение победителей и участников фестиваля.

## V. Условия и порядок проведения фестиваля

9. Фестиваль проводится в два этапа:

первый этап - муниципальный - февраль 2013 года;

второй этап - областной, проводится в два тура:

1 тур - заочный (предварительная экспертиза работ) - март 2013 года;

2 тур - очный (проводится в форме публичной защиты исследовательских работ) - 14 апреля 2013 года.

10. Фестиваль проводится по направлениям:

1) «Старые фотографии рассказали...» - исследование старых фотоснимков;

2) «От картуза до лаптей» - исследование аутентичного народного костюма на Южном Урале;

3) «Забывшие промыслы и ремёсла» - исследование промыслов и ремёсел, ранее бытовавших на Южном Урале;

4) «Аутентичные народные праздники, обряды, обычаи» - изучение подлинных праздников, обрядов и обычаев различного временного периода, представителей различных национальностей, проживающих на Южном Урале.

11. Содержание направлений

1) по направлению «Старые фотографии рассказали...» на конкурс принимаются исследовательские работы, основным источником которых являются фотоматериалы от момента возникновения фотографии до 1961 года.

Работы выполняются в номинациях:

- «Фотокарточка на память» (портретное фото);

- «История семьи в истории страны» (семейное фото);

- «История страны глазами наших земляков» (фото, посвящённое крупным историческим событиям);

- «Народы Урала» (фото, отражающее особенности быта, религии, культуры, традиций народов Южного Урала);

- «Костюм, как отражение эпохи» (изучение по фотографиям одежды представителей различных национальностей, проживающих на Южном Урале);

- «Памятники истории и культуры».

2) по направлению «От картуза до лаптей» принимаются исследовательские работы, основанные на изучении подлинных традиционных для Южного Урала костюмов различных сословий и национальностей – праздничные и повседневные (детский, подростковый, молодёжный, взрослый, девичий, юношеский, женский, мужской), с учётом его первоначального места бытования, особенности трансформации костюма в условиях Южного Урала, детального кроя костюма, местного названия отдельных элементов костюма, технологии изготовления костюма.

Желательно предоставление точного рисунка и чёткой фотографии подлинного костюма. Стилизованные костюмы не рассматриваются.

3) по направлению «Забытые промыслы и ремёсла» принимаются исследовательские работы, основанные на изучении промыслов и ремёсел, ранее бытовавших на Южном Урале – бондарство, бортничество, пчеловодство, шорничество, чеботарство, смолокурное дело, маслобойное дело, пимокатное дело, кузнечное дело, плотницкое и столярное дело, бытовая и художественная обработка дерева, бересты и лыка, ткачество, ажурная вышивка (ришелье – сквозное шитьё ручное и машинное), кладка печей с учётом описания технологии изготовления, понятийной терминологии, развития производства на основании одного или нескольких видов промыслов и ремёсел на определённой территории, жизни и деятельности основателей и мастеров того или иного вида промыслов и ремёсел, преемственности поколений.

4) по направлению «Аутентичные народные праздники, обычаи и обряды» принимаются исследовательские работы, основанные на изучении подлинных семейных и календарных праздников и обрядов представителей всех национальностей и сословий, проживающих на Южном Урале. Желательно описание трансформации праздников, обрядов и обычаев, завезённых из других регионов. Восприятие и альтернатива народных праздников и обрядов в советский период и на современном этапе. Предпочтение отдаётся исследовательской работе с приложением не стилизованного сценария или хода действия (обряда, обычая).

12. Критерии оценки исследовательских работ, представляемых на заочный тур (5 баллов по каждому критерию):

12.1. Содержание работы:

- актуальность;
- соответствие темы и проблематики работы;
- обоснованность методов и приёмов исследования;
- практическое и социальное значение результатов работы;
- степень выстраивания гипотез и версий;
- достоверность результатов работы;
- использование знаний вне школьной программы.

12.2. Эрудированность автора:

- использование известных результатов и научных фактов;
- определение социального сословия лиц, изображённых на фотографиях, по элементам одежды, отдельно взятым аксессуарам;
- отражение трансформации национального и этнического костюма или народных промыслов и ремёсел на территории Южного Урала;
- определение принадлежности костюма к населению конкретной местности;
- технология промыслов и ремёсел;
- преемственность поколений;
- полнота раскрытия темы.

### 12.3. Композиция работы и её особенности:

- логика изложения, убедительность рассуждений,
- оригинальность мышления;
- обоснованность методов и приёмов исследования;
- структура работы (имеются: введение, цель, постановка задач, основное содержание, выводы, список литературы).

13. Для участия в очном туре фестиваля не принимаются работы, носящие реферативный характер. Работы, представляемые на фестиваль, выполняются индивидуально.

14. При защите исследовательской работы учитывается активность работы участников в работе секций.

15. Требования к структуре и оформлению работы.

1) Работа должна быть построена по структуре, общепринятой для научных трудов. Основными элементами этой структуры в порядке их расположения являются: титульный лист; оглавление; введение; основная часть; заключение; библиографический список; приложения.

2) Текст работы должен быть напечатан на бумаге формата А4, на одной стороне листа, межстрочный интервал 1,5, кегль – 14. Титульный лист должен содержать следующую информацию:

- наименование фестиваля, направления, номинации;
- тема работы;
- фамилия, имя, класс, образовательное учреждение автора работы;
- фамилия, имя, отчество научного руководителя, его ученая степень, звание, должность, место работы.

16. Критерии оценки публичной защиты:

- логика и лаконизм изложения;
- свободное владение материалом;
- использование наглядности, в том числе информационно-коммуникативных технологий;
- умение отвечать на вопросы, аргументировано отстаивать собственную точку зрения;
- владение понятийной терминологией, методикой исследования.

17. Для участия в областном этапе фестиваля муниципальным органам местного самоуправления в сфере образования необходимо в срок до 15 марта 2013 г. предоставить в адрес оргкомитета:

- 1) выписку из протокола о проведении муниципального этапа фестиваля;
- 2) заявку по форме (приложение 1);
- 3) исследовательские работы (на бумажном и электронном носителях).

18. Для участия в областном этапе фестиваля направляется не более трёх работ по каждому направлению от муниципальных образований Челябинской области и от каждого из административных районов Магнитогорского и Челябинского городских округов.

19. Адрес оргкомитета: 454081, г.Челябинск, улица Котина, 68, тел.8(351)773-62-82, государственное бюджетное образовательное

учреждение дополнительного образования детей «Областной Центр дополнительного образования детей».

#### VI. Жюри фестиваля

20. Жюри фестиваля формируется оргкомитетом из числа преподавателей высших учебных заведений, специалистов областного краеведческого музея, педагогов учреждений дополнительного образования детей, специалистов по фотоделу.

21. Функции жюри:

1) определяет соответствие работ требованиям и условиям фестиваля, формирует список участников второго тура;

2) определяет победителей (1 место) и призёров (2 и 3 места) в каждом направлении и в каждой номинации;

3) жюри полномочно в каждом направлении и в каждой номинации учредить дополнительные специальные призы.

#### VII. Награждение победителей фестиваля

22. Основанием для награждения победителей фестиваля является решение жюри, оформленное итоговым протоколом.

23. Победители (1 место) и призёры (2 и 3 места) фестиваля награждаются дипломами и призами.

24. Участникам, не занявшим призовых мест, вручаются свидетельства участников.

#### VIII. Финансирование фестиваля

25. Финансирование фестиваля осуществляется за счет средств областного бюджета на 2013 год, предусмотренных на реализацию областной целевой программы «Дети Южного Урала» на 2011-2015 годы.

Заместитель Министра  
образования и науки  
Челябинской области



И.Г. Скалунова

Приложение 1  
к положению о проведении  
областного фестиваля  
научно-исследовательских работ  
старшеклассников  
«От старины до современности»

Заявка  
на участие в областном фестивале научно-исследовательских работ  
старшеклассников «От старины до современности»

Муниципальное образование \_\_\_\_\_

№ п/п	Фамилия, имя, отчество участника	Образовательное учреждение, класс	Направление	Номинация	Название работы	Фамилия, имя, отчество руководителя

Руководитель органа местного  
самоуправления, осуществляющего  
управление в сфере образования

Подпись

Печать



