



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ПРИКАЗ**

14 МАР 2014

№ 03 / 7 1 4

Челябинск

О проведении областного фестиваля  
фольклорно-этнографических  
объединений «Уральские прикрасы»

На основании приказа Министерства образования и науки Челябинской области от 11 июля 2013 г. № 01/2039 «Об утверждении перечня мероприятий для обучающихся образовательных учреждений Челябинской области в 2013 – 2014 учебном году», в целях выявления, развития и поддержки талантливых детей на основе приобщения к фольклорному творчеству

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Провести областной фестиваль фольклорно - этнографических объединений «Уральские прикрасы» с 28 июля по 1 августа 2014 года в соответствии с положением.

2. Утвердить положение о проведении областного фестиваля фольклорно - этнографических объединений «Уральские прикрасы» (приложение).

3. Директору государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Областной Центр дополнительного образования детей» Попову В.П. создать организационные и методические условия для проведения областного фестиваля фольклорно - этнографических объединений «Уральские прикрасы».

4. Контроль исполнения приказа возложить на заместителя Министра образования и науки Челябинской области И.Г. Скалунову.

Заместитель Министра

Е.А. Коузова

ПРИЛОЖЕНИЕ  
к приказу Министерства образования  
и науки Челябинской области  
14 МАР 2014 № 03 / 7 14

ПОЛОЖЕНИЕ  
о проведении областного фестиваля  
фольклорно-этнографических объединений «Уральские прикрасы»  
в 2013 - 2014 учебном году

## I. Общие положения

1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения областного фестиваля фольклорно-этнографических объединений «Уральские прикрасы» (далее - фестиваль) в 2013 – 2014 учебном году.

2. Фестиваль проводится с целью выявления, развития и поддержки талантливых детей на основе приобщения к фольклорному творчеству.

3. Основные задачи фестиваля:

1) воспитание патриотизма, толерантности, формирование культуры общения на основе постижения традиций и обычаев народов Южного Урала, ценностей отечественной культуры;

2) поддержка интереса и творческой активности детских коллективов в освоении разнообразных форм народной традиционной культуры;

3) обмен опытом работы лучших детских фольклорных коллективов Южного Урала.

## II. Организаторы фестиваля

4. Организаторами фестиваля являются:

- Министерство образования и науки Челябинской области;

- Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Областной Центр дополнительного образования детей».

## III. Участники фестиваля

5. Участниками фестиваля являются учащиеся областных государственных и муниципальных образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы и образовательные программы начального общего, основного общего, среднего общего образования, Челябинской области (далее именуются – участники фестиваля) в возрасте от 12 до 17 лет.

## IV. Организационный комитет фестиваля

6. Подготовку и проведение фестиваля осуществляет организационный комитет (далее именуется - оргкомитет), который утверждается организаторами фестиваля.

7. Оргкомитет осуществляет следующие функции:

1) регистрирует участников фестиваля и программы выступлений фольклорных коллективов;

2) формирует и утверждает состав жюри фестиваля;

3) утверждает программу проведения фестиваля;

4) проводит церемонию награждения победителей и призёров фестиваля.

## V. Порядок проведения фестиваля

8. Фестиваль проводится с 28 июля по 1 августа 2014 года. Место проведения областной палаточный лагерь на оз. Тургояк, Миасский городской округ

9. Для участия в фестивале органами местного самоуправления, осуществляющими управление в сфере образования муниципальных районов и городских округов Челябинской области, в адрес оргкомитета в срок до 01 июня 2014 года представляется предварительная заявка на участие в фестивале (приложение 1).

10. Адрес оргкомитет: 454081, г. Челябинск, улица Котина, д. 68, ГБОУДОД «Областной Центр дополнительного образования детей», тел.8 (351) 773-62-82, e-mail: [ocdod@mail.ru](mailto:ocdod@mail.ru).

11. По прибытию к месту проведения фестиваля представляются следующие документы:

1) приказ о командировании на фестиваль участников (поименно, с указанием класса и руководителя команды);

2) справка о здоровье на каждого участника, заверенные врачом;

3) полис обязательного медицинского страхования (подлинники);

4) документ, удостоверяющие личность участников и руководителя, командировочные удостоверения;

5) заявление от родителей на участие в фестивале;

6) справка о вакцинации против клещевого энцефалита;

7) согласие на обработку персональных данных от педагога-руководителя, учащихся, подписанное их родителями или законными представителями, разрешение на использование изображения и информации.

12. Фестиваль проводится по следующим номинациям:

1) «Фольклорный ансамбль»: музыкальный материал, записанный в фольклорных экспедициях и ранее не обработанный - народные песни - игровые, протяжные, плясовые; фрагмент семейно-бытового или календарного обряда, присущего своему региону; пляска или танец (в инструментальном сопровождении или без него);

2) «Народно-хоровое пение» - музыкальный материал, записанный в экспедициях или ранее обработанный в народно-хоровом жанре, авторские песни как местных так советских и российских композиторов, написанные в народно-хоровом жанре;

3) «Родной Урал» - исполнение песен и стихов об Урале различного жанра, написанных как профессиональными, так и самодеятельными авторами;

4) «Праздники и обряды» - описание народных праздников и обрядов, гаданий, заговоров, приговоров, примет, быличек; расшифровка пословиц, скороговорок, закличек, притч, плачей, собранных в своём регионе;

5) «Инструментальный ансамбль» - произведения классические и отражающие региональный компонент: традиционно-народное исполнение (традиционные шумовые инструменты); классическое исполнение (русские народные инструменты);

- 6) «Солисты - сказители» – произведения классические и отражающие региональный компонент – сказки, сказы, былины;
- 7) «Солисты-инструменталисты» - произведения классические и отражающие региональный компонент;
- 8) «Солисты-вокалисты» - произведения классические и отражающие региональный компонент;
- 9) «Народный театр» – народная драма, вертеп, игра песни;
- 10) «Изобразительное искусство» - картины и рисунки, отображающие силу и красоту Урала и уральцев;
- 11) «Декоративно – прикладное творчество» - народные промыслы и художественные ремесла, присущие своему региону;
- 12) «Ярмарка» - театрализованное ярмарочное представление;
- 13) «Легенды и предания народов Южного Урала» - представление легенд в стихотворной, песенной обработке или театрализованном воплощении, представление экспонатов изобразительного и декоративно-прикладного искусства на тему легенд и преданий народов Южного Урала;
- 14) «Исследователи народной культуры» - практическая конференция по проблемам сохранения и развития традиционной культуры: изучение аутентичных народных праздников и обрядов, традиционной медицины, лекарственных трав, аутентичного народного костюма.

13. Требования к оформлению творческих работ в номинациях «Изобразительное искусство» и «Декоративно – прикладное творчество»:

1) рисунки выполняются на стандартных листах бумаги формата А3 или А4, оформляются в паспарту с полями не менее 10 см и снабжаются этикеткой размером 10 x 4 см, расположенной в правом нижнем углу лицевой стороны.

2) содержание этикетки: название работы; материал, техника исполнения; фамилия, имя автора; возраст; название объединения; муниципальное образование; образовательная организация; фамилия, имя, отчество руководителя; год выполнения работы.

14. Экспонаты изобразительного искусства и изделия декоративно-прикладного творчества самостоятельно доставляются участниками до места проведения фестиваля. Работы, невостребованные в течение 3-х недель после проведения фестиваля, не возвращаются.

## VI. Жюри фестиваля

15. Жюри формируется из числа представителей профессорско-преподавательского состава высших учебных заведений Челябинской области, представителей общественных объединений Челябинской области, специалистов государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Областной Центр дополнительного образования детей».

16. Жюри оценивает выступление участников в номинациях фестиваля в соответствии с критериями (приложение 2).

17. Жюри полномочно рекомендовать лучшие коллективы для участия во Всероссийских и Международных конкурсах и фестивалях.

## VII. Награждение победителей фестиваля

18. Основанием для награждения служит заключение жюри фестиваля, оформленное итоговым протоколом.

19. Победители (первое место) и призёры (второе, третье места) награждаются дипломами и призами.

20. Все остальные участники фестиваля награждаются свидетельствами участника.

21. Результаты публикуются на сайте Министерства образования и науки Челябинской области и в средствах массовой информации.

## VIII. Финансирование фестиваля

22. Финансирование областного слета осуществляется за счет средств, выделяемых в виде субсидий на возмещение нормативных затрат, связанных с оказанием в соответствии с государственным заданием государственных услуг, в пределах выделенных лимитов бюджетных обязательств и внебюджетных источников.

23. Оплата проезда к месту проведения фестиваля и обратно осуществляется за счет командирующих организаций.

Заместитель Министра  
образования и науки  
Челябинской области



И.Г. Скалунова

ПРИЛОЖЕНИЕ 1  
к положению о проведении  
областного фестиваля фольклорно-  
этнографических объединений  
«Уральские прикрасы»  
в 2013 – 2014 учебном году

ЗАЯВКА  
на участие в областном фестивале  
фольклорно-этнографических объединений «Уральские прикрасы»

1. Муниципальное образование, образовательная организация, (полный адрес с указанием почтового индекса)

---

2. Название коллектива (фамилия, имя индивидуального участника)

---

3. Манера исполнения \_\_\_\_\_

4. Количество участников, возраст \_\_\_\_\_

---

5. Ф.И.О. руководителя коллектива, занимаемая должность

---

6. Программа выступления на фестивале (название работы, техника исполнения)

---

Подпись руководителя органа местного самоуправления,  
осуществляющего управление в сфере образования

Дата

Печать

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2**  
**к положению о проведении**  
**областного фестиваля фольклорно-**  
**этнографических объединений**  
**«Уральские прикрасы»**  
**в 2013 – 2014 учебном году**

**Критерии оценки**  
**по номинациям областного фестиваля фольклорно-этнографических**  
**объединений «Уральские прикрасы»**  
**(максимальный балл по каждому критерию - 10)**

№	Название номинации	Критерии оценки
1	«Фольклорный ансамбль»  «Народно-хоровое пение»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие расшифрованного музыкального материала, записанного в фольклорных экспедициях и ранее не обработанный;</li> <li>- достоверное этнографическое воплощение записанного материала с учетом особенностей говора, сохранением местного диалекта и исполнительских традиций;</li> <li>- соответствие репертуара возраста и вокальным данным;</li> <li>- знание и воспроизведение диалектных, музыкально-стилевых особенностей, дающих представление о самобытности народной культуры уральского края;</li> <li>- чистота и выразительность исполнения;</li> <li>- техника и культура исполнения;</li> <li>- художественная ценность репертуара.</li> </ul>
2	«Родной Урал»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальный и поэтический материал различного жанра;</li> <li>- чистота, выразительность исполнения;</li> <li>- техника и культура исполнения;</li> <li>- художественная ценность репертуара.</li> </ul>
3	«Праздники и обряды»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правильность воспроизведения фрагмента или полностью народного праздника или обряда;</li> <li>- соответствие народного костюма и атрибутики культурным традициям;</li> <li>- отражение исторической достоверности;</li> <li>- знание и воспроизведение диалектных, музыкально-стилевых особенностей, дающих представление о самобытности народной культуры уральского края;</li> <li>- умение раскрыть глубину содержания и жизненного назначения.</li> </ul>
4	«Изобразительное искусство»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- качество исполнения;</li> <li>- уровень художественно – изобразительного мастерства;</li> <li>- цветовое и композиционное решение;</li> <li>- раскрытие темы;</li> <li>- художественный вкус, оригинальность, знание и сохранение национальных традиций.</li> </ul>
5	«Декоративно-прикладное творчество»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соответствие представленной работы традициям уральских мастеров;</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- уровень и качество художественного исполнения;</li> <li>- творческий подход.</li> <li>- художественный вкус, оригинальность, знание и сохранение национальных традиций;</li> <li>- умелое сочетание традиций и новаторства в изготовлении работы;</li> <li>- эстетический вид и оформление работы;</li> <li>- применение новых технологий и материалов, нетрадиционное применение известных материалов.</li> </ul>
6	«Солисты – сказители»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- качество исполнения;</li> <li>- актёрское мастерство;</li> <li>- воспроизведение местного говора;</li> <li>- использование местного диалекта.</li> </ul>
7	«Солисты-инструменталисты»  «Инструментальный ансамбль»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- качество исполнения;</li> <li>- законченность музыкального произведения;</li> <li>- культура исполнения;</li> <li>- использование разнохарактерности жанров;</li> <li>- чистота, выразительность исполнения.</li> </ul>
8	«Солисты-вокалисты»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- качество исполнения;</li> <li>- актёрское мастерство;</li> <li>- культура исполнения;</li> <li>- достоверность этнографического воплощения записанного материала с учетом особенностей говора, сохранением местного диалекта и исполнительских традиций.</li> </ul>
9	«Народный театр»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание художественного образа при исполнении программы;</li> <li>- актёрское мастерство;</li> <li>- знание стилевых особенностей, дающих представление о самобытности народной культуры уральского края;</li> <li>- соответствие возрастного репертуара;</li> <li>- чистота и выразительность исполнения;</li> <li>- техника и культура исполнения.</li> </ul>
10.	«Легенды и предания народов Южного Урала»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- качество исполнения;</li> <li>- качество стихотворной обработки;</li> <li>- мастерство сложения стиха;</li> <li>- аутентичность легенд и преданий;</li> <li>- актёрское мастерство.</li> <li>- создание художественного образа при исполнении программы;</li> <li>- знание стилевых особенностей, дающих представление о самобытности народной культуры уральского края;</li> <li>- чистота и выразительность исполнения.</li> </ul>
11	«Исследователи народной культуры»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соответствие темы и проблематики работы;</li> <li>- полнота раскрытия темы;</li> <li>- трансформация национального этнического костюма, народных промыслов и ремёсел, праздников и обрядов, музыкально-песенного фольклора на Южном Урале;</li> <li>- логика аргументации, научность изложения.</li> </ul>
12	«Ярмарка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- творческое оформление ярмарочного места в соответствии с тематикой;</li> <li>- праздничное приветствие, использование музыкального</li> </ul>

		оформления (самодеятельного, театрализованного представления, гармонисты); - использование костюмов; - исполнительское, актёрское мастерство.
--	--	---