



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ**

П Р И К А З

15 МАЙ 2015

Челябинск

№ 01/1341

О проведении областного фестиваля
фольклорно - этнографических
объединений «Уральские прикрасы»

На основании приказа Министерства образования и науки Челябинской области от 03.07.2014 г. № 03/2147 «Об утверждении перечня мероприятий для обучающихся образовательных организаций Челябинской области в 2014 - 2015 учебном году», в целях выявления, развития и поддержки талантливых детей на основе приобщения к фольклорному творчеству

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести областной фестиваль фольклорно - этнографических объединений «Уральские прикрасы» с 13 по 17 июля 2015 года в соответствии с положением.

2. Утвердить положение о проведении областного фестиваля фольклорно - этнографических объединений «Уральские прикрасы» (приложение).

3. Директору государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Областной Центр дополнительного образования детей» Попову В.П. создать организационные и методические условия для проведения областного фестиваля фольклорно - этнографических объединений «Уральские прикрасы».

4. Контроль исполнения приказа возложить на заместителя Министра образования и науки Челябинской области Скалунову И.Г.

Министр

А.И. Кузнецов

ПРИЛОЖЕНИЕ
к приказу Министерства образования
и науки Челябинской области
от 5 МАЯ 2015 № 01/1341

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении областного фестиваля фольклорно - этнографических
объединений «Уральские прикрасы»

I. Общие положения

1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения областного фестиваля фольклорно - этнографических объединений «Уральские прикрасы» (далее именуется – фестиваль) в 2014 - 2015 учебном году.

2. Фестиваль проводится с целью выявления, развития и поддержки талантливых детей на основе приобщения к фольклорному творчеству.

3. Основные задачи фестиваля:

1) воспитание патриотизма, толерантности, формирование культуры общения на основе постижения традиций и обычаев народов Южного Урала, ценностей отечественной культуры;

2) поддержка интереса и творческой активности детских коллективов в освоении разнообразных форм народной традиционной культуры;

3) обмен опытом работы лучших детских фольклорных коллективов Южного Урала.

II. Организаторы фестиваля

4. Организаторами фестиваля являются:

- Министерство образования и науки Челябинской области;
- Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Областной Центр дополнительного образования детей».

III. Участники фестиваля

5. В фестивале принимают участие обучающиеся образовательных организаций Челябинской области (далее именуются – участники фестиваля), в возрасте 12-17 лет.

IV. Организационный комитет и экспертный совет фестиваля

6. Подготовку и проведение фестиваля осуществляет организационный комитет (далее именуемый – оргкомитет), утверждаемый организаторами фестиваля.

7. Оргкомитет осуществляет следующие функции:

1) регистрирует участников фестиваля, осуществляет прием заявок;

2) проводит организационные мероприятия по подготовке и проведению фестиваля;

3) утверждает программу проведения фестиваля;

4) содействует формированию и организации деятельности экспертного совета;

5) на основании решения экспертного совета утверждает список победителей и призёров фестиваля;

6) утверждает порядок награждения победителей и призеров фестиваля.

8. Для подведения итогов фестиваля создается экспертный совет. Состав экспертного совета утверждается организаторами фестиваля.

9. В состав экспертного совета входят представители профессорско-преподавательского состава образовательных организаций высшего образования, представители общественных объединений Челябинской области, специалисты государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Областной Центр дополнительного образования детей».

V. Порядок и условия проведения фестиваля

10. Фестиваль проводится с 13 по 17 июля 2015 года. Место проведения: областной палаточный лагерь, Серпиевский пещерный комплекс, Катав-Ивановский муниципальный район.

11. Для участия в фестивале руководителями областных государственных и муниципальных образовательных организаций, в адрес оргкомитета (454081, г. Челябинск, ул. Котина, 68, ГБОУДОД «Областной Центр дополнительного образования детей», 8(351) 773-62-82, e-mail: ocdod@mail.ru.), в срок до 1 июня 2015 года необходимо представить заявку на участие (приложение 1).

12. По прибытию к месту проведения фестиваля руководитель делегации представляет следующие документы:

1) приказ о направлении делегации на фестиваль с указанием ответственного за жизнь и безопасность обучающихся во время пути следования и проведения фестиваля;

2) медицинскую справку на обучающегося, отъезжающего в оздоровительный лагерь (форма № 079/у), на каждого участника фестиваля;

3) страховой полис обязательного медицинского страхования (оригинал);

4) документы, удостоверяющие личность участников фестиваля и руководителя (копии), командировочные удостоверения;

5) заявление от родителей на участие в фестивале;

6) справку о вакцинопрофилактике против клещевого энцефалита; (страховой полис «Антиклещ» или «Антиклещ+»);

7) заявление на обработку персональных данных на каждого участника фестиваля, разрешение на использование изображения и информации;

8) полис страхования от несчастного случая на каждого участника фестиваля;

9) справку о проведении инструктажа по технике безопасности;

10) медицинскую книжку сопровождающего педагога.

13. Программа проведения фестиваля, образцы документов, методические материалы по подготовке к фестивалю размещены на сайте <http://ocdod.ucoz.ru> в разделе «Лето 2015» - «Уральские прикрасы»).

14. Руководитель делегации несет ответственность:

за подготовку заявочной документации в соответствии с требованиями данного положения и за достоверность предоставленной информации;

за обеспечение делегации необходимым снаряжением;

за соблюдение дисциплины, санитарных норм и техники безопасности участниками фестиваля.

15. Фестиваль проводится по следующим номинациям:

- «Фольклорный ансамбль»;
- «Инструментальный фольклорный ансамбль»;
- «Ансамбль русских народных инструментов»;
- «Народное хоровое пение»;
- «Родной Урал», направления «Художественное чтение», «Авторские песни»;
- «Бытовая народная хореография»;
- «Сказители»;
- «Солисты-инструменталисты»;
- «Солисты-вокалисты», направления «Фольклорное пение», «Народное пение»;
- «Народный театр»;
- «Легенды и предания народов Южного Урала»;
- «Изобразительное искусство»;
- «Декоративно – прикладное творчество»;
- «Исследователи народной культуры».

16. Требования к номинациям:

1) «Фольклорный ансамбль»: участники представляют в качестве обязательной программы протяжную, свадебную или хороводную песню; фрагмент календарного (семейного) обряда; пляску или танец (в музыкальном сопровождении или без него);

2) «Инструментальный фольклорный ансамбль»: участники представляют русские народные наигрыши фольклорной традиции, обязательным является исполнение двух разнохарактерных наигрышей;

3) «Ансамбль русских народных инструментов»: участники представляют два разнохарактерных музыкальных произведения, программа должна отражать стиль коллектива, тематическую и жанровую направленность творчества коллектива;

4) «Народное хоровое пение»: участники номинации представляют музыкальный материал, записанный в экспедициях или обработанный в народно-хоровом жанре, или авторские песни как местных, так и советских, российских композиторов, написанные в народно-хоровом стиле;

5) «Родной Урал»: участники номинации исполняют произведения об Урале различного жанра, написанных как профессиональными, так и самодельными авторами (приветствуется исполнение произведений, написанных на основе народных преданий, легенд, былин, сказов);

6) «Бытовая народная хореография»: участники номинации представляют хороводы, кадрили, польки, краковяк и другие народные танцы;

7) «Сказители»: участники номинации представляют произведения устного народного творчества (музыкально-эпические или прозаические): сказки, сказы, былины, былички и другие образцы местного фольклора;

8) «Солисты-инструменталисты»: участники представляют русские народные наигрыши фольклорной традиции, обязательным является исполнение двух разнохарактерных наигрышей или два разнохарактерных музыкальных произведения (пьесы);

9) «Солисты-вокалисты»: участники направления «Фольклорное пение» представляют две традиционные разножанровые (разнохарактерные) песни, одна из которых должна быть протяжной и исполнена без музыкального сопровождения; участники направления «Народное пение» представляют два разножанровых (разнохарактерных) произведения на основе музыкального фольклора (обработки народных песен), либо авторские произведения, написанные в стиле народной песни;

10) «Народный театр»: участники представляют народную драму, вертеп, ярмарочное представление;

11) «Легенды и предания народов Южного Урала»: участники номинации представляют легенды в стихотворной, песенной обработке или театрализованном воплощении, представляют экспонаты изобразительного и декоративно-прикладного искусства на тему легенд и преданий народов Южного Урала;

12) «Изобразительное искусство»: участники номинации представляют картины и рисунки, отображающие силу и красоту Урала и уральцев;

13) «Декоративно – прикладное творчество»: участники представляют народные промыслы и художественные ремесла, присущие своему региону;

14) «Исследователи народной культуры»: участники номинации представляют исследовательскую работу в области этнографии и краеведения по проблемам сохранения и развития традиционной культуры (изучение аутентичных народных праздников и обрядов, традиционной медицины, лекарственных трав, аутентичного народного костюма).

17. Требования к оформлению творческих работ в номинациях «Изобразительное искусство» и «Декоративно – прикладное творчество»:

1) рисунки выполняются на стандартных листах бумаги формата А3 или А4, оформляются в паспорту с полями не менее 10 см и снабжаются этикеткой размером 10 x 4 см, расположенной в правом нижнем углу лицевой стороны;

2) содержание этикетки: название работы; материал, техника исполнения; фамилия, имя автора; возраст; название объединения; муниципальное образование; образовательная организация; фамилия, имя, отчество руководителя; год выполнения работы.

18. Все конкурсные работы (выступления) оцениваются экспертным советом по десятибалльной системе в соответствии с критериями (приложение 2).

19. По результатам экспертизы конкурсных работ (выступлений) экспертным советом заполняется протокол и определяется рейтинг участников фестиваля в зависимости от суммарного количества набранных баллов по каждой номинации, направлению, указанным в пункте 15 настоящего положения.

20. Оргкомитет на основании сформированных рейтингов участников фестиваля определяет победителя фестиваля, занявшего первое место, и призёров фестиваля, занявших второе и третье места, по наибольшему количеству набранных баллов в каждой номинации, направлению, указанных в пункте 15 настоящего положения.

VI. Награждение победителей

21. Победители (первое место) и призёры (второе, третье места) фестиваля в каждой номинации, направлении награждаются дипломами Министерства образования и науки Челябинской области и призами.

22. Все остальные участники фестиваля получают свидетельство участника. Организационный комитет оставляет за собой право вручения памятных подарков.

VII. Финансирование фестиваля

23. Финансирование фестиваля осуществляется за счет средств, выделяемых в виде субсидий государственному бюджетному образовательному учреждению дополнительного образования детей «Областной Центр дополнительного образования детей» на возмещение нормативных затрат, связанных с оказанием в соответствии с государственным заданием государственных услуг, в пределах выделенных лимитов бюджетных обязательств на 2015 год и внебюджетных источников.

Заместитель Министра
образования и науки
Челябинской области



И.Г. Скалунова

ПРИЛОЖЕНИЕ 1
к положению о проведении
областного фестиваля фольклорно-
этнографических объединений
«Уральские прикрасы»

ЗАЯВКА
на участие в областном фестивале
фольклорно-этнографических объединений «Уральские прикрасы»
в 2014-2015 учебном году

1. Муниципальное образование, образовательная организация, (полный адрес с указанием почтового индекса)

2. Название коллектива (фамилия, имя участника)

3. Номинация

3. Количество участников, возраст

4. Ф.И.О. руководителя коллектива, занимаемая должность

5. Программа выступления на фестивале (название работы, техника исполнения)

Руководитель образовательной организации

Печать

ПРИЛОЖЕНИЕ 2
к положению о проведении
областного фестиваля фольклорно-
этнографических объединений
«Уральские прикрасы»

Критерии оценки
по номинациям областного фестиваля фольклорно-этнографических
объединений «Уральские прикрасы»

№	Название номинации	Критерии оценки
1.	«Фольклорный ансамбль»	<ul style="list-style-type: none"> - достоверное этнографическое воплощение записанного материала с учетом особенностей говора, сохранением местного диалекта и исполнительских традиций; - соответствие репертуара возраста и вокальным данным; - знание и воспроизведение диалектных, музыкально-стилевых особенностей, дающих представление о самобытности народной культуры уральского края; - чистота и выразительность исполнения; - техника и культура исполнения; - художественная ценность репертуара
2.	«Инструментальный фольклорный ансамбль» «Ансамбль русских народных инструментов»	<ul style="list-style-type: none"> - соответствие репертуара возраста и индивидуальным особенностям исполнителя; - техника исполнения; - сложность исполняемого произведения; - мастерство владения инструментом; - качество исполнения
3.	«Народное хоровое пение»	<ul style="list-style-type: none"> - соответствие репертуара возраста и вокальным данным; - многоголосье; - чистота и выразительность исполнения; - техника и культура исполнения; - художественная ценность репертуара, этнографическая точность
4.	«Родной Урал»	<ul style="list-style-type: none"> - музыкальный и поэтический материал различного жанра; - чистота, выразительность исполнения; - техника и культура исполнения; - художественная ценность репертуара
5.	«Бытовая народная хореография»	<ul style="list-style-type: none"> - соответствие репертуара возраста и индивидуальным особенностям исполнителя; - техника исполнения; - сложность исполняемого произведения; - качество исполнения; - артистичность, оригинальность исполнения
6.	«Сказители»	<ul style="list-style-type: none"> - качество исполнения; - актёрское мастерство; - воспроизведение местного говора; - использование местного диалекта
7.	«Солисты-инструменталисты»	<ul style="list-style-type: none"> - качество исполнения; - законченность музыкального произведения;

		<ul style="list-style-type: none"> - культура исполнения; - использование разнохарактерности жанров; - чистота, выразительность исполнения
8.	«Солисты-вокалисты»	<ul style="list-style-type: none"> - качество исполнения; - актёрское мастерство; - культура исполнения; - достоверность этнографического воплощения записанного материала с учетом особенностей говора, сохранением местного диалекта и исполнительских традиций
9.	«Народный театр»	<ul style="list-style-type: none"> - творческое оформление ярмарочного места в соответствии с тематикой; - праздничное приветствие, использование музыкального оформления (самодеятельного, театрализованного представления, гармонисты); - использование костюмов; - исполнительское, актёрское мастерство
10.	«Легенды и предания народов Южного Урала»	<ul style="list-style-type: none"> - качество исполнения; - качество стихотворной обработки; - мастерство сложения стиха; - аутентичность легенд и преданий; - создание художественного образа при исполнении программы; - знание стилевых особенностей, дающих представление о самобытности народной культуры уральского края; - чистота и выразительность исполнения
11.	«Изобразительное искусство»	<ul style="list-style-type: none"> - качество исполнения; - уровень художественно – изобразительного мастерства; - цветовое и композиционное решение; - раскрытие темы; - художественный вкус, оригинальность, знание и сохранение национальных традиций
12.	«Декоративно-прикладное творчество»	<ul style="list-style-type: none"> - соответствие представленной работы традициям уральских мастеров; - уровень и качество художественного исполнения; - творческий подход; - художественный вкус, оригинальность, знание и сохранение национальных традиций; - умелое сочетание традиций и новаторства в изготовлении работы; - эстетический вид и оформление работы; - применение новых технологий и материалов, нетрадиционное применение известных материалов
13.	«Исследователи народной культуры»	<ul style="list-style-type: none"> - соответствие темы и проблематики работы; - полнота раскрытия темы; - трансформация национального этнического костюма, народных промыслов и ремёсел, праздников и обрядов, музыкально-песенного фольклора на Южном Урале; - логика аргументации, научность изложения